

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор
Белорусского государственного
университета

(название учреждения высшего образования)

_____**С. В. Абламейко**_____

(подпись)

(И.О.Фамилия)

____25.10.2013 г.

(дата утверждения)

Регистрационный № УД-02/баз.

Морская экспансия и освоение Америки

(название учебной дисциплины)

**Учебная программа учреждения высшего образования по
учебной дисциплине
для специальности:**

1-21 04 01 «Культурология (по направлениям)»;

направление специальности:

1-21 04 01 – 01 «Культурология (фундаментальная)»;

1-21 04 01-01 04 «Американистика и английский язык».

2013 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

А. Г. Биргер, магистр искусств

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Э. Иоффе, профессор

В. З. Дворкин, ведущий научный сотрудник института Карнеги, академик

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой культурологии
(протокол № 10 от 27.06.2013 г.);

Научно-методическим советом _Белорусского государственного
университета
(протокол № 9 от 28.06.2013 г.).

Ответственный за редакцию: А. Г. Биргер____
(И.О.Фамилия)

Ответственный за выпуск: А. Г. Биргер_
(И.О.Фамилия)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данный спецкурс подготовлен и составлен на основе ряда курсов и лекций, читавшихся выдающимся морским археологом, главой проекта раскопок Кесарийского античного морского порта Ирода Великого, профессора Хайфского университета, Авнера Рабана. Проф. А.Рабан вплоть до своей безвременной кончины в феврале 2004г, более 12 лет являлся бессменным главой кафедры морских цивилизаций при Хайфском университете. Курс составлен и подготовлен преподавателем А.Биргером и одобрен на заседании кафедры культурологи во главе с Галиной Вениаминовной Синило.

В цели и задачи данного спецкурса входило попытаться подчеркнуть и осветить в новом ракурсе роль морских коммуникаций, как одной из ведущих компонент в формировании культурных контактов древних мореходных цивилизаций с культурами-изолятами, а также представить панорамный обзор эволюции мореходства от зари цивилизации и до Нового Времени.

Необычайно важно было подчеркнуть ранее практически не отмечавшуюся роль морских сообщений в культурном обмене и формировании доселе необъяснимых необычайных параллелей в развитии географически далеко разнесённых цивилизаций, ранее считавшихся автономно развивавшимися в своих этнокультурных ландшафтных нишах.

В рамках спецкурса была также предпринята попытка отобразить процессы формирования облика современного нам мира и, в частности Нового Света, посредством трансконтинентальной диффузии культур, идей и технологий, а также проиллюстрировать, что, согласно А.Рабану, «моря в древности являлись не пропастью, разделявшей цивилизации, но служили мостами между ними».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов*				
		Аудиторные				Самост. работа
		Лекции	Практич., семинар.	Лаб. занят.	КСР	
I.	Введение. Трансокеанские морские коммуникации Древнего Мира-предпосылки культурной экспансии					
1.	Гомеровская «Одиссея», как перипл Средиземноморья эпохи «Народов моря».	2	-	-	-	
2.	Критская талассократия-колыбель Европейской культуры	2	2	-	-	
3.	Финикийцы-первопроходцы Семи морей. Финикийские следы в Америке. Миносы-финикийцы?	2	-	-	2	
II.	Мореходы средневековья и Китайская морская экспансия					
1.	Легендарные земли и острова. Викинги. Арабские мореходы.	2	-	-	-	
2.	1421 год. Китайский флот покоряет океаны. Китайские источники европейских картографов.	2	2	-	-	
III.	Революция в мореходстве и эпоха Великих Географических открытий.					
1.	Предпосылки к европейской морской экспансии. Куда и зачем Отправлялись Колумб, Васко да Гама и Магеллан?	2	-	-	-	

2.	Испанский и Португальский морской Империализм. Коллапс Индейских цивилизаций	2	-	-	2	
3.	Новый и Старый Свет: разнообразные культурные параллели: антропология, мифы, артефакты	4	2	-	-	
4.	Конфликты интересов Англии, Испании и Франции в Новом Свете – деструктивный фактор Истории Нового Времени.	2	-	-	-	
IV.	Пиратство, как фактор развития Мореходства					
1.	Пираты Средиземноморья. Народы моря и Ближний Восток. Операция Помпея. Одиссей был пират?	2				
2.	Береговое братство, корсары, Флибустьеры. Френсис Дрэйк, Рэйли, Морган. Британия-королева морей	2				
ВСЕГО		24	6		4	

Учебно-методическая карта

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов				Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля Знаний
		лекции	практические (семинарские) занятия	лабораторные занятия	контролируемая самостоятельная работа			
I.	Введение. Трансокеанские морские коммуникации Древнего Мира-предпосылки культурной экспансии	3	4	5	6	7	8	9
1.	Гомеровская «Одиссея» как перипл Средиземноморья эпохи «Народов моря». Анализ произведений Гомера с концентрацией на ареалах и направлениях морских сообщений, описаниях малоисследованных земель и пунктах межкультурных контактов периода «народов моря» и ахейской экспансии конца бронзового века.	2			Чтение Гомеровских поэм и Критических источников	Тексты, учебная литература, статьи, освещающие данную тему		
2.	Критская талассократия -колыбель Европейской культуры. Крит 2-го тысячелетия до нашей эры, как морской мост между Египетской державой, Передней Азией и Европейским континентом. Выявление и доказательства присутствия типологических элементов Древнеегипетской культуры и цивилизации в морской империи Миносов. Критская цивилизация, как возможный прототип	2	2		Чтение произведения М.Бернала «Чёрная Афина	Тексты, учебная литература, статьи, освещающие данную тему, греческие мифы		

	Атлантиды Платона.				» на англ.			
3.	Финикийцы-первопроходцы Семи морей. Финикийские следы в Америке. Миносцы-финикийцы? Первые некаботажные плавания за пределы средиземноморья в поисках новых рынков сбыта, экзотических товаров и колоний. Финикийцы-гениальные посредники и дезинформаторы, носители морского ноу- хау. Финикийские артефакты в Новом Свете. Ольмеки, тольтеки, майя - народы мастеров. Куда отплыл Пернатый Змей?	2			Ознак омлен ие с гречес кими и римск ими первои сточни ками по финик ийски м плаван иям	Лекции, периплы финикийски х адмиралов в изложении римских источников, мемуары испанских конкистадо ров		Коллоквиу м по темам раздела
II.	Мореходы средневековья и Китайская морская экспансия							
1.	Легендарные земли и острова. Викинги. Арабские мореходы. Пунт и Офир, Туле, Острова Блаженных, Касситериты и Оловянные Острова. Открытие Исландии и Гренландии. Что послужило триггером экспансии викингов? Винланд в Канаде- материальные и антропологические свидетельства европейского присутствия в Северной Америке в доколумбовую эпоху. Некоторые	2	2		Ознак омлен ие со средне веков ыми европе йским и и арабск ими источн	Лекции. Специальна я литература. Морские карты		

	соображения относительно маршрутов арабских морских трасс-откуда маис попал в Африку в средние века...				иками			
2.	1421 год. Китайский флот покоряет океаны. Китайские источники европейских картографов. Серия дальних морских предприятий императора Джу Ди, выдвинувшего Китай за три четверти века до эпохи Великих Географических открытий на ведущее место в мире в сфере мореходства, развития новых морских коммуникаций и открытий заморских территорий. Коренное отличие политики китайцев в области культурных контактов от европейских моделей.	4			Чтени е книги 1421г. Элект ронны х источн иков и статей	Лекции, карты и спецлитерат ура.		
III.	Великие Географические открытия - революция в мореходстве							
	1. Предпосылки к европейской морской экспансии. Куда и зачем отправлялись Колумб, Васко да Гама и Магеллан? Предпосылки и глубинные мотивы, двигавшие западноевропейцами прорываться в Юго-Восточную Азию и Индию. Генрих Мореплаватель и португальский рывок в Южные моря. Каковы были их источники навигационных данных? Генуя и Венеция – владычицы европейских внутренних морей.	2			Записк и Марко Поло, «Книг а Путеш ествий » Вениа мина Тудел ьского	Лекции, карты и спецлитерат ура		
	2. Испанский и Португальский				Мемуа	Лекции,		Прослуши

	Империализм. Параллели культур: что погубило индейские державы. Морская конкуренция Испанской и Португальской корон. Папская булла делит мир между империями. Начало конкисты: конфликт культур и трагедия Индейской цивилизации. Как преуспели европейцы в освоении Америк.	2			- ры Колум - ба, конкис - тадоро в мона- хов	карты и спецлитерат ура		вание докладов по тематикам раздела
IV.	Пиратство, как фактор развития Мореходства							
	1. Пираты Средиземноморья. Неоднозначность трактовки пиратства в приложении к мореходству древних: всякий купец в неудачном предприятии становился пиратом и наоборот...Троянская война, как пиратский рейд против удачливого конкурента. «Народы моря» и Ближний Восток. Операция Помпея. А был ли пиратом Одиссей? Цезарь, Август и пираты.	4	2		Илиад а,Оди- ссея, записк и Цезаря . Ис- ния Егип- ких ист-ов	Тексты, учебная литература, статьи, освещающи е данную тему, греческие мифы.		
	2. Береговое братство, корсары, Флибустьеры. Френсис Дрэйк, Рэйли, Морган. Британия-королева морей	2						

Тема 1

В XVI веке Бартоломео де Лас Касас выдвинул идею о переселении в Новый Свет исчезнувших колен Израилевых. Согласно Ветхому Завету после разгрома Израильского царства Ассирийцами в VIII веке до н. э. некоторые племена куда-то исчезли и с тех пор не упоминались в анналах истории. И так, согласно некоторым авторам именно они были ответственны за создание высочайших цивилизаций Мезоамерики с которыми столкнулись завоеватели.

Приверженцы гипотезы утверждали, что у ран неиспанских хронистов сохранились доказательства большого влияния библейских элементов на религии до Колумбовой Америки. В легендах майя существовало предание о потопе, сопоставимое с библейским. В храмах майя были найдены изображения крестов-им поклонялись.

Пернатый змей Кетцалькоатль яко бы высказывал христианские догмы, крест являлся его регалией... Индейцы - миштеки знали о существовании Христа. Сцена распятия встречалась в до испанских манускриптах. В первые после конкисты годы предков индейцев чаще искали среди семицких народов Старого Света, считая не прямыми потомками Ноя...

Попытки лорда Кингсбора найти параллели между культурами Центральной Америки и библейскими стряпами успехом не увенчались, эта теория находит своё отражение в догматах мормонов (Церкви Иисуса Христа).

Легенды о потопе объединяют настолько далеко располагавшиеся культуры что невольно зарождала идею о некой апокалиптической катастрофе пережитой человечеству на заре его развития которая разделила некогда контактировавшие морские цивилизации происходившие из одного корня во- истину древние моря являлись не барьерами между древнейшими очагами культуры, но соединявшими их мостами. После конца ледниковой эпохи около 12 тыс. лет назад ряд гигантских внутренних озёр Евразии таких как Балтийское, Чёрное и многие регионы Средиземного практически едино- моментно превратились во внутренние солёные моря, покрыв водной гладью гигантские площади прибрежных береговых полос и превратив их в морские континентальные шельфы.

Юное человечество, принеся гигантские жертвы, встало перед суровым выбором продолжать ли существование жалкими изолированными коммунами или попытаться расчертить внезапно раскинувшиеся перед ними водные просторы стрелами морских коней под белоснежными парусами.

Первым приверженцем океанической гипотезы путешествий Одиссея был некто Кратес из Малла. Однако, достоверных сведений, свидетельствующих о путешествиях греков в период написания гомеровской «Одиссеи» и до него не имеется.

Подразумеваются путешествия до VIII в. до н.э. По свидетельству Геродота первым греком, проскочившим по ошибке Геракловы Столпы, был Колей-корабельщик с острова Самоса. Это событие произошло не ранее середины VII в. до н.э., т.е. много позже написания «Одиссеи».

Задолго до греков дорога в океан была проторена финикийцами с конца второго тысячелетия до н.э. Эти отважные мореходы достигали Канар и Азор. Им был известен Великий Оловянный путь из Средиземноморья к Касситеридам-Оловянным островам (так древние звали Британию).

Это давало почву для домыслов, что в работе над «Одиссеей» Гомер оперировал некими финикийскими источниками, заключавшими карты и лоции западной Атлантики. Предполагалось, что Гомер перевёл некую финикийскую поэму, повествовавшую о скитаниях героя в морях Запада!

Тема 2

Уже в Микенскую Эпоху (XVI-XII вв. до н.э.)- это время, к которому восходят предания Троянской Войны и скитания Одиссея-греческие мореходы уже осваивали путь к берегам Италии, Сицилии, Крита и Кипра. Мифы Крита несут важную историческую информацию, но не могут служить для реконструкции династии критских правителей. Реальные цари совмещены в собирательном образе Миноса.

Дельфин-Крит замыкает собою с юга Эгеиду, являясь естественным фронтиром между тремя континентами-Европой, Азией и Африкой. Он поражает оригинальной культурой, получившей название «минойской» от имени легендарного царя Миноса. Сведения о догреческих жителях острова долгие века основывались только на легендах, причём предания о пещере Зевса и таинственном Лабиринте интриговали путешественников уже в XV веке, пытавшихся разыскать и описать эти загадочные достопримечательности. Благодаря работам сэра Артура Эванса на территории городов и дворцов в Кноссе, Фесте, Агия Триаде и Гурнии для человечества открылась чрезвычайно богатая, столь отличная от греческой культура, получившая название «минойской». Цивилизация Крита стала примером талассократии-власти над морями, но она носила прежде всего мирный характер, резко отличаясь от цивилизаций прочих средиземноморских стран и прежде всего соседних Микен, Египта и Передней Азии.

По гомеровскому сказанию, Минос, сын Зевса и Европы, при помощи Посейдона захватил царскую власть. Но благодарственная жертва богу морей не бала принесена и в наказание супруга Миноса Пасифая, воспылала противоестественной страстью к жертвенному прекрасному быку, разродясь Минотавром. После убийства афинянами сына Миноса принца Андрогее, тот принудил афинян к дани-посылать по семь юношей и столько же девственников на съедение Минотавру. В этой фабуле мифа о Тесее заключена историческая истина о цивилизаторской миссии критской талассократии для полудикой Европы, где и по сей день знаменитая коррида, собирающая толпы поклонников от иберийских Пиренеев до мексиканских Анд есть далёкий отголосок

игр со священным быком-тавромахии, отнюдь не бывшими столь кровавыми, как представлялось составителям романтического сказания, а представлявшими собой скорее театрализованные церемонии инициации молодых людей с элементами поклонения силам природы и богине плодородия, воплощённым в божественном быке. Очевидно, что родиной обычая был Ближний Восток и Древний Египет, где культ божественных быков был одним из основополагающих и вместе с ханаанскими кораблями оказался импортирован в Эгеиду вместе с экзотическими товарами и финикийской династией Миносов, что ярко видно в древнейшем мифе о похищении Зевсом Тирской принцессы Европы!

В Сеуте на южном Критском берегу партизан Костас патеракис прятал в карстовой пещере союзников с оружием от нацистского десанта-пещера называлась пещерой Циклопов. А старая пиратская крепость Грабуза соответствует гомеровским стенам острова Эола-древние греки называли её Корикосом-«кожаный мешок».

Тема 3

Финикия жила морем и целиком зависела от моря. Море давало пищу, сырьё для разных ремёсел-моллюск *Murex* использовался для производства знаменитого пурпура, самой стойкой сочно-красной краски, доступной лишь высшей знати и жречеству, и по сей день считающейся кардинальским цветом. Пурпур стал основой баснословного богатства и процветания финикийских городов: Тира, Библа и Сидона, построивших свою торговую морскую империю не имевшую себе равных в Древнем мире. Истощение ресурсов мюррекса, как лучший катализатор побуждало финикийских мореходов к открытию новых земель и морских трасс. Так финикийцы прославились по всему Средиземноморью, как искуснейшие мореходы и кораблестроители. Ливанский кедр стал козырной картой для создания знаменитых финикийских бирем-двухпалубных морских судов, приспособленных не только к каботажным плаваниям, но и сверхдальним морским переходам. Историк И.Шифман отмечает: «Не было такого уголка в бассейне Средиземного моря, куда бы они не плавали. Балканы и Крит, Сицилия и Пиренеи, берега Причерноморья видели тяжело нагруженные чернобокие финикийские корабли, слышали гортанную финикийскую речь...».

Однако финикийцы не ограничивались лишь Средиземноморьем. Преодолев психологический барьер, они вышли за Геркулесовы Столпы и проложили морские трассы к Касситеридам-оловянным островам, на юго-запад к Азорам и Канарам, основали свои торговые форпосты на берегах Гвинейского залива и в устье реки Конго. Они не только продвигались далеко к югу вдоль атлантического западно-африканского побережья, но и по приказу одного из последних египетских фараонов Нехо обогнули в течении 3 лет весь африканский континент от Красного моря до Гибралтарского пролива, достигнув дельты Нила с запада. Финикийские мореходы тем не менее не ставили перед собой исследовательских целей, но чисто прагматически искали и находили такие места, где добывались редкие и драгоценные металлы, чёрных рабов, железное дерево, мирру и многое, многое другое!

В 1749 году на Азорских островах был найден кувшин с карфагенскими монетами 330-320 гг. до н.э. Возможно это тот предел, который они достигали на западе... Согласно Р.Хеннигу, то, что финикийцы или карфагеняне достигали Америки-плод фантазии, однако, нельзя отрицать и того, что не по доброй воле они могли в древности оказываться там и оказывать культурное влияние на Новый Свет.

В 1869г. на р. Онондаги (штат Нью-Йорк) обнаружен камень с финикийской надписью. Затем в Параибе (Бразилия) нашли плиту с финикийскими письменами, но обе находки были якобы разоблачены. Тем не менее Сайрус Гордон превёл надпись из блокнота журналиста У. Имса, освещавшего находку в Параибе: «Мы, сыны Ханаана из Сидона, города царя. Торговые дела завели нас на этот далёкий берег в край гор! На 19 год правления Хирама, нашего царя, мы принесли в жертву великим богам и богиням юношу. Мы отплыли из Эцион-Гебера в Красное море и отправились в путешествие на 10-и судах. Два года все вместе плыли мы вокруг земли Хам (Африки), но были разлучены рукой Ваала (штормом) и уже не стало с нами наших товарищей. И так попали мы сюда-12 мужчин и 3 женщины на берег, который покорился мне, адмиралу. Да благоприятствуют нам всемогущие боги!»

Тема 4

О том, что более чем за 500 лет до Колумба викинги открыли северо-восточное побережье Америки и даже пробовали основать там свою колонию, впервые заявил ещё вначале XVIII в. датский историк Т.Торфеус. А в 1837 г. Его соотечественник К.Рафн опубликовал в Копенгагене

четырёхтомный труд о плаваниях норманнов в Винланд. Поиски следов викингов стали повальным увлечением. Прибрежная территория штатов Род-Айленд и Массачусетс, где по словам К. Рафна, вероятнее всего располагались стоянки кораблей викингов, оказалась буквально наспигованной всевозможными сенсационными находками. На скалах в Дайтоне были обнаружены скандинавские рунические надписи, в Ньюпорте-древняя каменная башня, а затем где-то по-соседству и бранные останки одного из викингов-первопроходцев. Правда, рунические надписи при тщательном исследовании оказались индейскими магическими наскальными рисунками, а башню в Ньюпорте, согласно документам, выстроил в 1675г. Английский губернатор Род-Айленда. Погребение же, судя по набору вещей, было явно индейским, но это уже не могло повлиять на настроение умов. Знаменитый создатель «Песни о Гайавате» поэт Г. Лонгфелло внёс свой вклад в запечатление в американском национальном сознании версии о приоритете викингов в открытии Нового Света для европейской цивилизации сочинив балладу «Скелет в доспехах», где жалкая могила индейца фантазией поэта превратилась в захоронение закованного в стальную броню скандинавского воина, а Ньюпортская башня стала памятником вечной любви этого рано почившего средневекового рыцаря к своей прекрасной даме.

Но уже в 1898 г. Американский фермер Олаф Оман нашёл в Кенсингтоне (Миннесота) под корнями большой осины тяжёлую глыбу серого камня, испещрённую странными знаками, походившими на скандинавские руны. Находку немедленно доставили профессору-филологу Миннеаполисского университета О.Дж.Бреду, подтвердившему, что письма действительно рунические. Согласно выполненному переводу, текст древней надписи гласил:

«(Нас) 8 готов (шведов) и 22 норвежца (участников) разведывательного плавания из Винланда на запад. Мы остановились у двух шхер в одном дне пути к северу от этого камня. Мы (ушли) на один день и ловили рыбу. Потом вернулись, нашли 10 (наших) людей окровавленными и мёртвыми. (Благоденствуй, Дева Мария), избавь нас от зла! Десять человек из нашего отряда остались у моря, чтобы присматривать за нашими кораблями (или за нашим кораблём), в 14 днях пути от этого острова. Год 1362»

Тема5

Версия 1421. Великая китайская экспансия. 1421 в современной истории, согласно гипотезе Д. Мензиса, стал годом, когда Китай открыл мир.

Срединная империя, освободившись после продолжительных гражданских войн от последней монгольской династии, построил Великую Армаду Азии-китайский золотой флот. Император Чжу Ди-Сын Неба пригласил в Пекин на церемонию отплытия государей из стран Азии, Африки и бассейна Индийского океана. Чжу Ди поставил задачу адмиралу Чжэн Хэ «плыть до края земли», чтобы включить в орбиту мира все варварские страны. Флагман флота был плавучей сокровищницей 150 метров длины и 40 ширины. Флот мог автономно плыть до 3 месяцев вдали от берегов, покрывая до 10000 километров. Мензис приводит серьёзную доказательную базу, что перекраивает всю историю Великих географических открытий. С 1405 по 1433 гг. В акватории Индийского и Тихого Океанов были отправлены 7 крупнейших экспедиций во главе с адмиралом Чжэн Хэ. Первая достигла Зондских Островов, последующие индийского побережья, Цейлона, побережья Восточной Африки до Мозамбика. Индийский Океан превратился в «Китайское озеро», подобно Mare Nostrum Великого Рима. Поселения китайских колонистов возникли на Западном побережье Америки, в Австралии и Новой Зеландии. Китайские базы на Тихоокеанском побережье Нового Света возникли в Сакраменто, Калифорнийском заливе, Мексике и Гаваях. В Перуанских горах были обнаружены наскальные рисунки. Изображавшие китайских наездников, а на флоридском шельфе-нефрит, особо ценившийся в Поднебесной минерал, не встречавшийся в Новом Свете. Военный флот Чжэн Хэ, осуществлял объединение поселений в единую функциональную сеть. Однако в конце 1420-х Китай резко меняет свою внешнюю политику в сторону изоляционизма-в Запретном Городе в Пекине во время грозы выгорела большая часть императорских построек и набрала силу фракция мандаринов-изоляционистов, побудившая преемника Чжу Ди не только уничтожить триумфальный Золотой флот, но также и архивные документы, содержавшие упоминания о Великих плаваниях китайцев, многократно раздвинувших за три четверти века до Христофора Колумба рамки известной им ойкумены!

ИНФОРМАЦИОННАЯ ЧАСТЬ БИБЛИОГРАФИЯ

1. *Menzies, G. 1412: The Year China Discovered the World / G. Menzies.*- London, 2007.
2. *Покидько, В.* Кто первым открыл Америку, или как искали легендарную страну викингов – Винланд / В. Покидько. Электронный ресурс. – Режим доступа: www.shkola_jizni.ru.
3. Муэт Фарли, « От ариев до викингов, или кто открыл Америку » (Farley Mowat « THE FARFAPEPS »).
4. В. И. Гуляев, «Сколько раз открывали Америку», издательство «Знание», 1978 г.
5. В. И. Гуляев. “Доколумбовы плавания в Америку: мифы и реальность “, “Международные отношения”, 1991, - 1992 с.
6. Андрей Чернов, «ЖИТЕЛИ СТАРОГО СВЕТА В АМЕРИКЕ», www.Артания.ру
7. А. М. Кондратов, « Атлантика без Атлантиды», [www. LITRU](http://www.LITRU)
8. A Bequest Unearthed, Phoenicia, Encyclopedia, Phoenicianiana [http:// Phoenicia.org/america.html](http://Phoenicia.org/america.html)
9. Э. Джилберт, М. Коттерелл, «Тайны Майя», www.Библиотекарь.ру
10. А. Белезеко, ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ, www.renesans.narod.ru